

## Anhang 5

**Gesprächsleitfaden Institutionen und Einzelakteure**

- **Auftrag, Satzung, Zielvorstellung für die kulturelle Arbeit/ das kulturelle Engagement**
  - Was steht in der Satzung zum Thema Kultur und was davon steht im Mittelpunkt des Handelns?
  - Was verstehen Sie unter kulturellem Engagement in Bezug auf Ihre Institution?
  - Welches kulturelle Angebot machen Sie? Wer nutzt es?
  
- **Beziehung Kulturakteur zur Stadt / Kreis / Region / Land**
  - Haben Sie feste Beziehungen zur Stadt, zum Kreis usw.? In welcher Form?
  - Streben Sie feste Beziehungen in dieser Richtung an? Welche?
  
- **Verhältnis zur und Verständnis von regionaler Kulturpolitik**
  - Was wissen Sie über die Regionale Kulturpolitik des Landes NRW?
  - In wie weit ist das ein hilfreiches Konzept für Sie?
  - Haben Sie bereits Projekte in diesem Zusammenhang geplant/durchgeführt?
  - Wenn nein, warum nicht?
  
- **Einbindung in die räumliche Struktur**
  - Wie sind Sie mit Ihren Aktivitäten im Dorf, in der Stadt, im Kreis usw. eingebunden?
  
- **Einbindung in die kulturelle Struktur**
  - Wie sind Sie in kulturelle Strukturen eingebunden, z.B. Mitglied in Verbänden oder gar Abteilung einer übergeordneten Stelle?
  - Was bedeutet das für Sie? Vorteile, wie bessere Vermarktung, Fortbildungsangebote oder eher Belastungen wie höhere Kosten oder Verlust der Selbstbestimmung?
  
- **Rahmenbedingungen für eine erfolgreiche Arbeit**
  - Was brauchen Sie, um besonders erfolgreich arbeiten zu können?
  
- **Problemlagen (Ursache, Auslöser, Zuspitzung)**
  - Mit welchen Problemen haben Sie zu kämpfen?
    - Können Sie die Ursachen dafür benennen?
    - Was sind die Auslöser?
    - Wie äußern sich die Probleme?
    - Welche Auswirkungen haben sie?
  
- **Problemlösungsstrategien**
  - Wie gehen Sie die Probleme an?
  - Welche Strategie haben Sie zur Problemlösung
  - Welche Hilfen gibt es von außen?

- **Netzwerke, Unterstützungsstrukturen und Kooperationen (Bereiche, Vereine, Personen)**
  - Arbeiten Sie bereits mit ähnlichen Institutionen zusammen? Wie sieht die Zusammenarbeit aus?
  - Arbeiten Sie mit ganz anderen Institutionen zusammen? Welchen? Wie?
  - In welche Richtung könnten sich Kooperationen entwickeln?
  - Wie könnte eine Kulturentwicklungsplanung dabei helfen?
  - Könnten Sie sich vorstellen, an einem Modellprojekt im Rahmen der KEP beteiligt zu sein?
  
- **Altersstrukturen und Nachwuchsförderung, Teilhabe/Teilnahme**
  - Wie ist die Altersstruktur Ihrer Einrichtung (Mitglieder oder Nutzer)?
  - Wie sind Sie mit dieser Struktur zufrieden oder: was müsste verändert werden?
  - Was tun Sie zum Thema Nachwuchsförderung?
  - Was tun Sie zum Thema Umgang/Förderung Senioren?
  - Wie ist die Perspektive bei Mitglieder- oder Nutzerzahlen?
  
- **Zielgruppenrelevanz, kulturelle Interessen der Zielgruppe**
  - Wer ist Ihre Zielgruppe?
  - Welche kulturellen Interessen hat Ihre Zielgruppe(n)
  - Wie sprechen Sie Ihre Zielgruppe konkret an?
  
- **Entscheidungsträger und Entscheidungsfindung, Rollenverteilungen**
  - Welche Entscheidungsträger gibt es bei Ihnen?
  - Wie gehen Sie bei der Entscheidungsfindung vor?
  - Welche spezielle Rollenverteilung gibt es bei Ihnen?
  - Wie sind Sie damit zufrieden?
  
- **Finanzen, Förderungen, Sponsoren, Einnahmen**
  - Wie ist die finanzielle Situation Ihrer Einrichtung?
  - Wo sind Sie zufrieden?
  - An welchen Stellen sind Sie nicht zufrieden?
  - Welche Förderungen erhalten Sie? Regelmäßig? Anlassbezogen?
  - Stellen Sie Förderanträge? Bei wem? Erfolgreich?
  - Werden Sie durch Sponsoren in Ihrer Arbeit unterstützt? Wie?
  - Welcher Art sind Ihre Einnahmen außerdem?
  
- **Öffentlichkeit, Presse, Auftritte, Zuschauer**
  - Wie treten Sie an die Öffentlichkeit?
  - Wie ist die Unterstützung der Medien für Ihre Arbeit?
  - Wie wird Ihr Angebot angenommen?
  
- **Zukunftsperspektiven, Wünsche, Ausblick**
  - Wie stellen Sie sich die Zukunft Ihrer Einrichtung vor?
  - Auf welches Ziel arbeiten Sie hin?
  - Welche günstigen Bedingungen könnten helfen, das Ziel, zu erreichen?
  - Was sind Ihre Stärken, was können Sie vielleicht besser als andere in Ihrer Sparte?
  - Welche Risiken bestehen für den weiteren Erfolg der Institution?
  - Wenn Sie drei Wünsche frei hätten, welche wären das?