

Anhang 5

Gesprächsleitfaden Institutionen und Einzelakteure

- **Auftrag, Satzung, Zielvorstellung für die kulturelle Arbeit/ das kulturelle Engagement**
 - Was steht in der Satzung zum Thema Kultur und was davon steht im Mittelpunkt des Handelns?
 - Was verstehen Sie unter kulturellem Engagement in Bezug auf Ihre Institution?
 - Welches kulturelle Angebot machen Sie? Wer nutzt es?

- **Beziehung Kulturakteur zur Stadt / Kreis / Region / Land**
 - Haben Sie feste Beziehungen zur Stadt, zum Kreis usw.? In welcher Form?
 - Streben Sie feste Beziehungen in dieser Richtung an? Welche?

- **Verhältnis zur und Verständnis von regionaler Kulturpolitik**
 - Was wissen Sie über die Regionale Kulturpolitik des Landes NRW?
 - In wie weit ist das ein hilfreiches Konzept für Sie?
 - Haben Sie bereits Projekte in diesem Zusammenhang geplant/durchgeführt?
 - Wenn nein, warum nicht?

- **Einbindung in die räumliche Struktur**
 - Wie sind Sie mit Ihren Aktivitäten im Dorf, in der Stadt, im Kreis usw. eingebunden?

- **Einbindung in die kulturelle Struktur**
 - Wie sind Sie in kulturelle Strukturen eingebunden, z.B. Mitglied in Verbänden oder gar Abteilung einer übergeordneten Stelle?
 - Was bedeutet das für Sie? Vorteile, wie bessere Vermarktung, Fortbildungsangebote oder eher Belastungen wie höhere Kosten oder Verlust der Selbstbestimmung?

- **Rahmenbedingungen für eine erfolgreiche Arbeit**
 - Was brauchen Sie, um besonders erfolgreich arbeiten zu können?

- **Problemlagen (Ursache, Auslöser, Zuspitzung)**
 - Mit welchen Problemen haben Sie zu kämpfen?
 - Können Sie die Ursachen dafür benennen?
 - Was sind die Auslöser?
 - Wie äußern sich die Probleme?
 - Welche Auswirkungen haben sie?

- **Problemlösungsstrategien**
 - Wie gehen Sie die Probleme an?
 - Welche Strategie haben Sie zur Problemlösung
 - Welche Hilfen gibt es von außen?

- **Netzwerke, Unterstützungsstrukturen und Kooperationen (Bereiche, Vereine, Personen)**
 - Arbeiten Sie bereits mit ähnlichen Institutionen zusammen? Wie sieht die Zusammenarbeit aus?
 - Arbeiten Sie mit ganz anderen Institutionen zusammen? Welchen? Wie?
 - In welche Richtung könnten sich Kooperationen entwickeln?
 - Wie könnte eine Kulturentwicklungsplanung dabei helfen?
 - Könnten Sie sich vorstellen, an einem Modellprojekt im Rahmen der KEP beteiligt zu sein?

- **Altersstrukturen und Nachwuchsförderung, Teilhabe/Teilnahme**
 - Wie ist die Altersstruktur Ihrer Einrichtung (Mitglieder oder Nutzer)?
 - Wie sind Sie mit dieser Struktur zufrieden oder: was müsste verändert werden?
 - Was tun Sie zum Thema Nachwuchsförderung?
 - Was tun Sie zum Thema Umgang/Förderung Senioren?
 - Wie ist die Perspektive bei Mitglieder- oder Nutzerzahlen?

- **Zielgruppenrelevanz, kulturelle Interessen der Zielgruppe**
 - Wer ist Ihre Zielgruppe?
 - Welche kulturellen Interessen hat Ihre Zielgruppe(n)?
 - Wie sprechen Sie Ihre Zielgruppe konkret an?

- **Entscheidungsträger und Entscheidungsfindung, Rollenverteilungen**
 - Welche Entscheidungsträger gibt es bei Ihnen?
 - Wie gehen Sie bei der Entscheidungsfindung vor?
 - Welche spezielle Rollenverteilung gibt es bei Ihnen?
 - Wie sind Sie damit zufrieden?

- **Finanzen, Förderungen, Sponsoren, Einnahmen**
 - Wie ist die finanzielle Situation Ihrer Einrichtung?
 - Wo sind Sie zufrieden?
 - An welchen Stellen sind Sie nicht zufrieden?
 - Welche Förderungen erhalten Sie? Regelmäßig? Anlassbezogen?
 - Stellen Sie Förderanträge? Bei wem? Erfolgreich?
 - Werden Sie durch Sponsoren in Ihrer Arbeit unterstützt? Wie?
 - Welcher Art sind Ihre Einnahmen außerdem?

- **Öffentlichkeit, Presse, Auftritte, Zuschauer**
 - Wie treten Sie an die Öffentlichkeit?
 - Wie ist die Unterstützung der Medien für Ihre Arbeit?
 - Wie wird Ihr Angebot angenommen?

- **Zukunftsperspektiven, Wünsche, Ausblick**
 - Wie stellen Sie sich die Zukunft Ihrer Einrichtung vor?
 - Auf welches Ziel arbeiten Sie hin?
 - Welche günstigen Bedingungen könnten helfen, das Ziel, zu erreichen?
 - Was sind Ihre Stärken, was können Sie vielleicht besser als andere in Ihrer Sparte?
 - Welche Risiken bestehen für den weiteren Erfolg der Institution?
 - Wenn Sie drei Wünsche frei hätten, welche wären das?